



EN PISTE ! 17 VOITURES EMBLÉMATIQUES RACONTENT LEUR HISTOIRE

Tous les week-ends et jours fériés entre le 1^{er} avril et le 1^{er} octobre 2017
A la Cité de l'Automobile – Collection Schlumpf de Mulhouse

L'Autodrome de la Cité de l'Automobile accueille le spectacle « **En piste ! 17 voitures emblématiques racontent leur histoire** », tous les week-ends et jours fériés entre avril et octobre 2017. Ce spectacle de 45 minutes présente l'aventure automobile de 1870 à nos jours.

Découvrir l'histoire de l'automobile de façon ludique

Vivant, ludique, et pédagogique, ce spectacle est présenté tous les week-ends et jours fériés à 11h et 15h. 17 voitures personnifiées et mises en mouvement vous présentent l'aventure automobile de 1870 à nos jours en exposant leur histoire, la vie de leur concepteur, leurs avancées technologiques et l'évolution de la mécanique. Des modèles historiques se succèdent sur la piste d'évolution pour le plus grand bonheur des petits et des grands : Ford T, Coccinelle, 2CV, 4CV, Bugatti, Simca Chambord, Rolls Royce...



Un scénario de Jean-Marie Meshaka

Metteur en scène, comédien et scénariste, Jean-Marie Meshaka signe le scénario de ce spectacle. Il propose aux visiteurs de la Cité de l'Automobile de découvrir ou de redécouvrir les voitures qui ont marqué l'histoire à travers les grandes périodes de l'aventure automobile :

- Les prémisses de l'automobile et l'avènement du moteur de 1885 à 1905



Les visiteurs découvrent le passage de l'hippomobile à l'automobile avec l'un des premiers vélos ou la de Dion Bouton. L'évolution de la mécanique est en marche...

▪ L'Age d'or de l'automobile de 1905 à 1939

Du taxi de la Marne aux voitures d'avant-guerre, ces voitures illustrent le développement des formes et des techniques de production.

▪ L'automobile pour tous de 1945 à 1970

Après la Seconde Guerre Mondiale, la voiture se démocratise et devient l'objet incontournable du XX^{ème} siècle (2CV, Coccinelle).

Chaque voiture défile devant les spectateurs en racontant son histoire et ses anecdotes. La cérémonie du tour de piste est présidée par Monsieur Loyal qui guide les visiteurs tout au long du spectacle. **Dans un ordre chronologique, les voitures font un tour de piste et sont les protagonistes de courtes saynètes.**

Animer le patrimoine automobile

L'Autodrome de la Cité de l'Automobile peut **accueillir 4 500 personnes dans ses gradins**. Elle propose également **un paddock non couvert** dans lequel jusqu'à 30 voitures peuvent stationner ainsi qu'**un club house** équipé d'un garage pour recevoir les clubs et permettre de travailler sur les véhicules.

Elle permet à la Cité de l'Automobile de passer de 4 à 8 hectares et introduit dans ce complexe muséal, un théâtre de plein air. La Cité de l'Automobile est le **premier musée de ce type à créer un équipement qui rompt délibérément avec l'image statique** d'une collection exposée. Les voitures reprennent leur mouvement pour le plaisir des visiteurs et des collectionneurs.



LES VOITURES

Vélo draisienne

Considéré comme l'ancêtre du vélo, il a été inventé en 1817 par le Baron Von Drais. Ce véhicule est composé de deux roues, d'un guidon ainsi que d'un dirigeoir permettant d'orienter la roue avant. La mécanique des pédales n'existant pas encore, on le mettait donc en action en poussant sur le sol avec ses pieds.

Delamarre

Il s'agit de la première voiture à essence. Construite en 1883 par Edouard Delamarre et son chef mécanicien Léon Malandin, elle est équipée de deux moteurs à quatre temps alimentés par de l'essence.



Vis-à-vis de Dion Bouton

Il s'agit de la première automobile à être fabriquée en grand nombre en 1902. Ce modèle, composé de deux banquettes en face-à-face, est créé par la société de Dion-Bouton, fondée en 1883 par le Comte Albert de Dion.



Renault AG1 Taxi de la Marne

Elle doit son appellation à sa participation à la célèbre bataille de la Marne. Le 6 septembre 1914, alors que les troupes allemandes menacent Paris, le général Gallieni appelle les taxis de la capitale à convoyer des soldats vers le front. Environ 1 100 voitures se suivent, feux avant éteints vers le front et rapatrient par la suite les blessés et les civils. La majorité de ces taxis étaient des Renault AG1, modèle créé en 1905 par Renault dans ses usines à Boulogne-Billancourt.



Ford T

Produite à partir de 1908, elle marque un tournant dans l'histoire automobile puisqu'elle est la première pour laquelle Henry Ford met en place un assemblage à la chaîne (taylorisme) et un salaire proportionnel au prix de la voiture pour les ouvriers.

Citroën B2

Après avoir étudié le taylorisme mis en place par Henry Ford aux Etats Unis, André Citroën met en place ce même système pour la production de la Citroën B2. En juin 1921, la Citroën B2 sort des usines du 15^{ème} arrondissement, quai Javel.





Bugatti Type 40

Conçue par Ettore et Jean Bugatti, elle est un dérivé de la voiture de course, la Bugatti type 37. Pour la rendre plus accessible, le constructeur a réadapté sa mécanique en faisant « l'un des modèles les plus fiables de toutes les productions Bugatti ».



Peugeot air flow 402

Cette voiture est produite entre 1935 et 1942. En cette période de crise économique et de guerre, les constructeurs automobiles travaillent sur l'aérodynamisme pour tenter de trouver des moyens de réduire la consommation des véhicules. La Peugeot Airflow 402 est présentée au Salon de Paris en 1935.

Citroën Traction Avant

Cette voiture a souvent été assimilée à la période trouble de l'Occupation. D'abord voiture de la Gestapo, elle devient une icône pour la Résistance.

Elle a reçu le surnom de « traction-avant » car, contrairement aux autres modèles européens, les roues motrices sont celles de l'avant et non de l'arrière du véhicule.

Jeep

En prévision de l'entrée en guerre des Etats-Unis, le gouvernement américain travailla sur le projet d'un véhicule « idéal » avec 4 roues motrices, un poids de 590 kilogrammes, et une structure permettant d'emprunter les voies de chemins de fer une fois les pneus démontés. Après plusieurs tentatives de Karl Probst, c'est finalement Willys qui travaille à la production de la Jeep. Mais, vite dépassé par la demande, Willys est rejoint par Ford qui commence la production en 1941.



Citroën 2 CV

Ce modèle Citroën était destiné aux classes sociales du monde rural et à faibles revenus. Son cahier des charges était : 4 places assises, 50kg de bagages transportables, une traction avant et une suspension « permettant de traverser un champ labouré avec un panier d'œufs sans en casser un seul ». Cette voiture a notamment marqué la mémoire collective par son utilisation dans des films comme *Le Corniaud*.





Renault 4 CV

Présentée en octobre 1946, elle symbolise le retour de la paix et de la prospérité. Avec ce modèle, plus spacieux que les précédents, la voiture devient accessible au plus grand nombre. Elle est produite de 1947 à 1961.



Volkswagen Coccinelle

Premier modèle construit par la marque allemande Volkswagen, elle est un symbole du Troisième Reich puisqu'elle est conçue à la demande d'Adolf Hitler alors Chancelier. Elle est remarquable dans le monde de l'automobile pour sa diffusion et sa longévité : depuis 1938, elle a atteint le record de modèles vendus.



Panhard & Levassor PL17

Ce modèle de 1959 a subi de multiples améliorations durant les années suivant sa mise en production (nouveaux feux, nouvelles roues à ailettes, montre, sièges inclinables...).

Simca Chambord

Il s'agit d'un modèle de Vedette équipé d'un moteur V8, produit entre 1957 et 1961. Elle a notamment été produite au Brésil sous les noms d'Alvorada, Hemisul ou encore Tufão.

Citroën DS 19

Cette voiture produite par Citroën entre 1955 et 1975 est principalement connue pour avoir été adoptée par le Général de Gaulle lors de sa présidence de 1959 à 1969. Ce modèle dessiné par le designer italien Flaminio Bertoni est reconnu pour ses innovations technologiques ainsi que pour son confort.



Rolls Royce

En 1906, Charles Rolls, sportsman aristocrate, féru de vitesse et de sensations fortes et Henry Royce, « self made man », technicien perfectionniste et travailleur infatigable, fondent la Rolls-Royce Limited. Même si leurs voitures n'ont jamais été à la pointe de l'innovation technique, elles sont considérées comme les meilleures du monde grâce à la perfection de leur construction. L'aura de distinction aristocratique dont le constructeur a su s'entourer a réellement créé la légende.



INFORMATIONS PRATIQUES

Cité de l'Automobile - Collection Schlumpf

192, avenue de Colmar BP 1096 – 68 051 Mulhouse cedex (adresse postale)

Tél. : +33 3 89 33 23 21 / Fax : +33 3 89 32 08 09

Email : message@collection-schlumpf.com

Site internet : www.collection-schlumpf.com

Horaires

La Cité de l'Automobile est ouverte 7 jours sur 7, tous les jours de l'année (sauf le 25 décembre), de 10h à 18h (du 1^{er} avril au 5 novembre)

Spectacle « En piste ! 17 voitures emblématiques racontent leur histoire » : à 11h et 15h (du 1^{er} avril au 1^{er} octobre 2017, tous les week-ends et jours fériés, sous réserve de météo favorable).

Durée : 45 minutes

Tarifs

Individuels

Cité de l'Automobile + Spectacle « En piste ! »

Plein tarif : 16 €

Tarif réduit : 12,5 € (enfants de 7 à 17 ans, demandeurs d'emploi, enseignants et étudiants)

Gratuit pour les enfants de moins de 7 ans, les professionnels du tourisme et les invalides.

Offre Famille

L'entrée est gratuite pour le 2^e enfant âgé de 7 à 17 ans (avec 2 adultes et 1 enfant payant).

Groupes (Cité de l'Automobile + « En piste ! »)

Groupes adultes (dès 20 personnes) : 11,5 € par personne

Groupes scolaires (dès 20 élèves) : 7,5 € par élève

Accès

En voiture : autoroutes A35 et A36 sortie Mulhouse Centre. Entrée au 15 rue de l'Épée.

En bus : n°10 « Austerlitz », arrêt « Musée de l'Automobile »

En tramway : ligne 1, arrêt « Musée de l'Auto »

En train : TGV Est, gare de Mulhouse

En avion : aéroport Basel-Mulhouse-Freiburg

Contact presse : Martin Biju-Duval, Directeur de la Cité de l'Automobile

Tél. : +33 (0)3 89 33 23 33 – Email : biju-duval@collection-schlumpf.com